

Tema: Percepción Sonora (sonido-ruido)

1) Copia el siguiente texto:

"EL LENGUAJE MUSICAL EXISTE DESDE QUE EXISTE LA MUSICA. ÉSTA ES UN LENGUAJE PORQUE SE HACE COMO EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN. EL MUNDO ESTÁ LLENO DE SONIDOS. LA NATURALEZA HABLA A LOS QUE HACE EL SILENCIO. EL SONIDO ES UN ELEMENTO INDISPENSABLE PARA LA MUSICA"

2) Lee atentamente el siguiente texto y contesta:

¿Qué es lo que produce el sonido?

La vibración de los cuerpos. El sonido se transmite a través del aire, del agua o de otros cuerpos, por medio de las **ondas sonoras**.

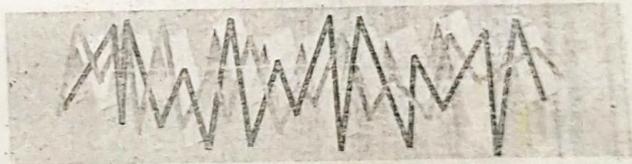
Quando las vibraciones pueden medirse y se hacen con una **frecuencia regular**, se producen los sonidos musicales que pueden representarse por las **notas**.

Si las vibraciones son **irregulares** y muy difíciles de medir, se produce el **ruido**.

Representación  
del sonido



Representación  
del ruido



- ¿Cómo se produce el sonido?
- ¿A través de qué se transmite el sonido?
- ¿Por medio de qué se transmite el sonido?
- ¿Qué diferencia hay entre el sonido y el ruido?

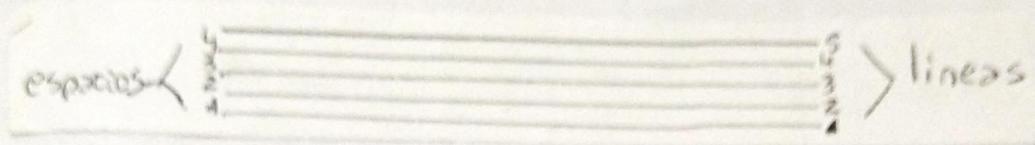
3) Dá dos ejemplos de sonidos y dos ejemplos de ruidos que sueles escuchar

4) Busca, recorta y pega o dibuja 3 imágenes que te transmitan sonido y 3 imágenes que te transmitan ruido

Tema: Grafía Musical (representación gráfica del sonido)

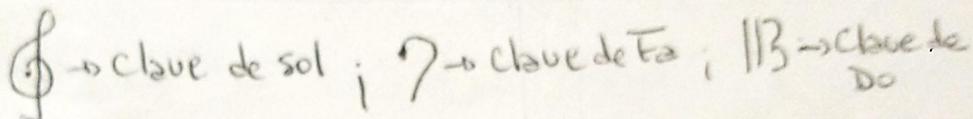
El sonido se representa gráficamente a través de signos musicales. Algunos signos musicales son:

El Pentagrama: está formado por 5 líneas y 4 espacios, que se cuentan de abajo hacia arriba. En él se ubican algunos signos musicales



Clave: son signos que le dan nombre y ubicación a las notas.

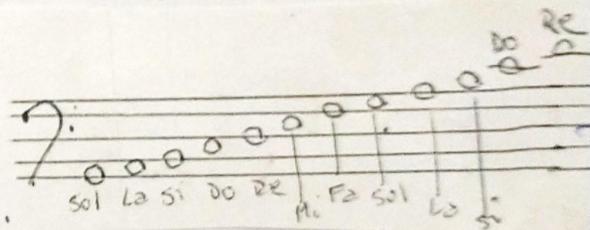
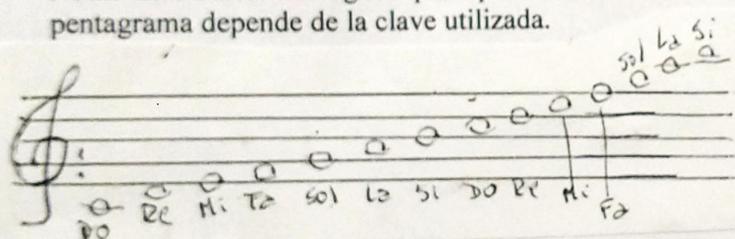
Existen 3 claves:



Actividades:

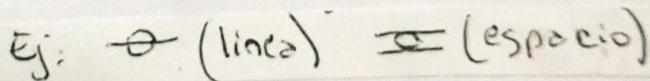
1) Dibuja un pentagrama y ubica en él, las claves

Notas musicales: son signos que representan al sonido. Las notas son 7, y su ubicación en el pentagrama depende de la clave utilizada.



Actividades

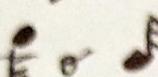
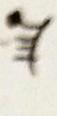
1) Copia cada pentagrama en tu carpeta y marca cuales con la notas ubicadas en las líneas y cuales son las notas ubicadas en los espacios



Figuras y silencios: las figuras representan el valor de los sonidos (lo que dura el sonido); los silencios, la interrupción momentánea del sonido.

Las figuras y los silencios son 7

Figuras	valor	silencios
Redonda —  —	4 tiempos	silencio de redonda —  —
Blanca —  —	2 tiempos	silencio de blanca —  —
Negra —  —	1 tiempo	silencio de negra —  —

Corchea		$\frac{1}{2}$ tiempo	silencio de corchea	
Semicorchea		$\frac{1}{4}$ tiempo	silencio de semicorchea	
Fusa		$\frac{1}{8}$ tiempo	silencio de fusa	
Semifusa		$\frac{1}{16}$ tiempo	silencio de semifusa	

Actividades

1) Teniendo en cuenta la información arriba mencionada:

a) Dibuja y coloca el valor (tiempos) de los siguientes signos:

dos negras

una blanca y una negra

un silencio de blanca y dos corcheas

Lengua humana (del oído)

Tema: La voz humana como medio de expresión y comunicación

Actividades

1) Transcribe (copia) el siguiente texto, con letra de carta y respetando los signos de puntuación:

La voz es el instrumento por excelencia, que nos ha regalado la Naturaleza. Pero como todo instrumento hay que saber utilizarlo y hay que cuidarlo.

Este instrumento, lo tenemos para:

- X Disfrutar utilizándolo.
- X Expresarnos.
- X Comunicarnos.

Si aprendemos a utilizar bien la voz, podremos expresar nuestros sentimientos a través de ella y comunicarnos con los demás, ya sea con el lenguaje hablado, o bien a través del canto.

Cuando estudiamos lenguaje, observamos que para que exista comunicación, tiene que haber:

**UN EMISOR ⇒ UN MEDIO TRANSMISOR ⇒ UN RECEPTOR**

En este caso, el ser humano a través del aparato fonador.

Las ondas sonoras que se expanden por un medio físico.

El que escucha envía el mensaje al cerebro a través del oído.

Cuando utilizamos la voz para cantar, podemos hacerlo:

- a) Solos.
- b) En coro (varias voces).
- c) A capella (sin instrumentos).
- d) Con acompañamiento de instrumentos.

2) Busca en el diccionario el significado de la palabra Fonación y anótalo

3) A partir de la lectura del siguiente texto, responde:

- a) ¿A qué se llama suministradores de aire?
- b) ¿A dónde están ubicados los suministradores de aire?
- c) ¿Qué se produce en los suministradores de aire?
- d) ¿A qué se llama productores del sonido? ¿Dónde están ubicados?
- e) ¿Cuáles son los resonadores?

## 2. EL APARATO FONADOR

Para emitir los sonidos por medio de la voz humana, empleamos:

### a) Suministradores de aire

Los pulmones, que se encuentran en la caja torácica. En ellos se produce: la **inspiración** que es la operación de recogida de aire, dilatándose a través de los músculos del diafragma y los intercostales.

La **expiración**, es la expulsión del aire, que conlleva la relajación de los músculos.

La **respiración**. Es por tanto la suma de estos dos momentos: inspiración y expiración. El control de la respiración es necesario para una buena interpretación en el canto y la belleza de la voz.

Las clases de respiración son:

- ✓ Costal.
- ✓ Torácica superior.
- ✓ Diafragmática.

La más importante para el canto es la diafragmática, aunque para cantar bien son necesarias todas.

### b) Productores de sonido

Las cuerdas vocales, producen las vibraciones en la laringe. En la inspiración están abiertas. Se cierran o se ponen tensas en mayor o menor medida cuando se canta. Al aumentar la presión del aire se abren y se cierran y esto es lo que produce el sonido.

La altura del sonido, depende de la longitud y de la tensión de las cuerdas vocales.

### c) Resonadores

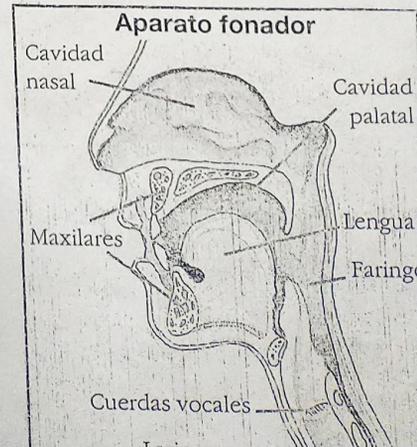
La tráquea, la nariz, la frente y la boca.

El timbre de voz, es decir, la calidad del sonido se produce aquí, así como la diferencia entre los distintos registros.

El apoyo respiratorio es muy importante y la utilización al máximo de los órganos fonadores para un correcto uso de los mismos, así como la cantidad de aire y la manera de insuflarlo y expulsarlo.

f). Teniendo en cuenta el gráfico:

a) -¿Cómo está formado el Aparato Fonador?



# Tema: Expresión Instrumental

## Actividades

1) Copia el siguiente texto (con letra de carta):

Desde el comienzo de la música, el ser humano acompañó sus danzas y sus cantos con ruidos o sonidos más determinados, producidos por objetos de uso común o que él mismo fabricaba para tal fin.

La ciencia que estudia la evolución de estos instrumentos y su sonoridad y técnica, se llama organología

2) Averigua, ¿Qué es un instrumento musical?

3) Realiza una lista, escribiendo el nombre de instrumentos musicales que conozcas (los hayas visto en gráficos o fotos)

4) Teniendo en cuenta el siguiente cuadro, contesta:

a) ¿Cuántas familias de instrumentos hay? ¿Cuáles son?

b) Elige 2 instrumentos musicales, por familia y busca información a cerca de ellos y graficalos (obs.: el cuadro está en la siguiente página)

5) En la siguiente sopa de letras, encuentra el nombre de 12 instrumentos musicales y busca información sobre ellos

A	I	C	E	K	L	R	F	O	A	O
D	E	B	T	M	I	E	C	H	L	J
O	F	I	E	C	R	T	A	L	O	A
J	L	T	N	P	A	Q	E	A	I	B
S	I	O	I	R	O	C	T	U	V	A
O	E	G	R	B	N	R	U	D	H	R
A	S	A	A	O	P	O	B	O	E	T
L	U	F	L	A	U	T	A	Y	F	N
O	C	O	C	A	J	A	X	I	L	O
I	I	B	A	R	C	L	E	E	A	C
V	I	O	L	I	N	O	S	P	C	W

Flauta ✓

Violin ✓

Violonchelo ✓

Caja ✓

Viola ✓

Oboe ✓

Lira ✓

Fagot ✓

Laut ✓

Contrabajo ✓

Clarinete ✓

Tuba ✓

# Mapa de Conceptos

