

COLEGIO SECUNDARIO

HEROES DE MALVINAS

**GUIA DE ACTIVIDADES PARA EL
RECUPERATORIO DE FEBRERO 2025**

ESPACIO CURRICULAR:

H.D.I- MODALIDAD SOCIALES



CURSO: 2° AÑO, A, C, D DIVISION

PROFESORA: VERÓNICA DE LA IGLESIA

TEMA: CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDADES:

1. Leer con atención el siguiente material de lectura:

CIENCIAS SOCIALES

Las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas que investigan las relaciones que se producen entre las personas que viven en sociedad y, también, las interacciones que se dan entre esas personas y el medio en el que viven. En ambos casos se trata de relaciones que se desarrollan en el tiempo y en el espacio.

Las ciencias sociales abarcan un conjunto muy diverso de disciplinas. Las principales son las siguientes:

- **Antropología.** Es la ciencia del ser humano. Intenta comprender a la humanidad desde un punto de vista holístico: se ocupa tanto de los aspectos biológicos humanos como de los aspectos culturales del ser humano.
- **Politología o ciencias políticas.** Se dedica al estudio de la praxis y la teoría política, y a la descripción y el análisis de los sistemas políticos.
- **Economía.** Se dedica al estudio de la producción, la administración y distribución de bienes y servicios dentro de una sociedad, esto es, cómo las personas buscan satisfacer sus necesidades y demandas.
- **Geografía.** Estudia el entorno natural y el entorno construido por el ser humano, y las relaciones entre ambos. Así, examina el relieve, el clima, el suelo y la vegetación de las diversas regiones del planeta, y también el modo en que el ser humano crea y gestiona el espacio que ocupa.
- **Historia.** Es el estudio documentado del pasado humano y su narración. Tradicionalmente, se considera que la historia de la humanidad comienza con la invención de la escritura.
- **Lingüística.** Se dedica al estudio del origen, la evolución y la naturaleza del lenguaje humano en sus aspectos cognitivos y sociales.
- **Psicología.** Dedicada al estudio de la mente y el comportamiento humanos, se interesa en la conducta, el aprendizaje y, en general, los procesos que tienen lugar en la mente. Se subdivide en varias ramas, cada una dedicada a un aspecto de la psiquis y sus relaciones con otros ámbitos.
- **Sociología.** Se dedica al estudio sistemático de la sociedad, incluyendo los patrones de las relaciones sociales, la interacción social y los aspectos de la cultura asociados a la vida cotidiana.

2. Después de leer el texto respondan las siguientes preguntas:

- A. ¿Qué investigan las ciencias sociales?
- B. Realiza un listado de las disciplinas que abarcan las ciencias sociales.

3. Leer el siguiente texto:

EL TRABAJO DEL HISTORIADOR

Los historiadores reconstruyen hechos y procesos que forman parte del pasado. Para ello rastrean las huellas que esos hechos y procesos dejaron, por ejemplos objetos y documentos escritos. Luego analizan e interpretan esas huellas, llamadas fuentes, y elaboran un relato acerca del pasado. Según su origen, las fuentes se clasifican en primarias y secundarias. Entre las fuentes primarias, se distinguen fuentes escritas (notas periodísticas, libros, cartas), fuentes orales (relatos de protagonistas de los hechos), restos materiales (edificios, monumentos) y fuentes audiovisuales (fotografías, películas). Las fuentes secundarias, son los trabajos realizados por otros historiadores.

- Teniendo en cuenta el texto, completa el siguiente cuadro comparativo:

FUENTES	
Primarias	
Secundarias	



Restos de una nave de la época colonial. Las antiguas embarcaciones son una fuente para conocer cómo era el transporte marítimo en el pasado.

La investigación histórica

Cuando investigan, los historiadores siguen una serie de pasos:

1. Eligen un tema de su interés y se hacen preguntas sobre él.
2. Buscan fuentes para obtener información.
3. Analizan la información obtenida.
4. Comprueban si la información responde a sus preguntas iniciales, interpretan los hechos estudiados y elaboran conclusiones.
5. Difunden sus investigaciones a través de libros, revistas, conferencias, congresos y clases, entre otros medios.

Durante la investigación, los historiadores buscan **causas**, es decir, las razones por las cuales sucedieron los acontecimientos. Además, tratan de comprender los efectos que produjeron, es decir, buscan **consecuencias**.

Generalmente, la respuesta que encuentran es que los hechos y procesos históricos responden a **múltiples causas** y producen **múltiples consecuencias**.

- Copia en tu carpeta, LOS PASOS DE LA INVESTIGACION HISTORICA

4-Analizar la siguiente hipótesis de:

Los habitantes de la ciudad de la Banda, desconocen los lugares de interés cultural y turístico de su ciudad.

TEMA: HISTORIA Y FUNDACION DE LA CIUDAD DE LA BANDA

ACTIVIDADES:

1. Lean con atención la siguiente información:

Primeramente en la época precolombina fue habitada por tribus sedentarias, en su mayoría tonocotés, dedicadas a la agricultura, la caza y la pesca. En esa época no se contaba con los puentes que tenemos actualmente, y la población solamente podía cruzar este río cenagoso y bravío en botes, o con mulas o carruajes por el antiguo bado de La Bajada de los Besares. Cuentan que decían: “¡Vamos a la otra banda del río!” , “¡vamos a la otra banda!” y así le quedó como nombre La Banda. Al igual que muchas otras poblaciones, La Banda no tiene acta de fundación sino que se ha formado paulatinamente. En 1916 la provincia de Santiago del Estero la declara ciudad por decreto. El 16 de Septiembre de 1916 la provincia la declara ciudad por decreto y cada año en esa fecha los bandeños festejan el cumpleaños de su ciudad. Este año cumple 110 años de vida, aunque su existencia es mucho más antigua.

2. Luego de leer la información respondan:

- ¿En la época precolombina : ¿Quiénes habitaban la ciudad de la Banda?, y ¿A qué se dedicaban?
- ¿Cómo nació el nombre, de nuestra ciudad?
- ¿La ciudad tiene acta de fundación?
- ¿En qué fecha la provincia de Santiago del Estero, la declara ciudad?
- En la actualidad: ¿Cuántos años cumplirá, nuestra ciudad?

3. Leer y analizar la letra de la siguiente canción:

Ciudad de La Banda

Letras

De Santiago hacia el este cruzando el río Dulce
Antes del canalito, comienza la ciudad
Con sus casitas bajas, sus patios solariegos
Jardines con malvones, la mesa familiar

Callecitas de tierra que de tarde se riegan
Avenida Besares, la Alambra, la Estación
Cómo olvidar todo eso, sí es parte de mi vida
Si allá en mi adolescencia, viví el primer amor

Ay, ciudad de la Banda, por fincas perfumadas
Veredas arboladas por donde, por donde supe amar
Ay, ciudad de la banda, romántica y hermosa
Mi amor, yo te declaro muchacha en este vals

Recuerdo esas trenzadas de Olímpico y de Tiro
Esos bravos domingos de Sarmiento y de Central
Aquellas serenatas, allá por villa Juana
Que nunca terminaban antes de aclarar

¿Dónde andan los muchachos del trompo y el chumuco?
¿Qué se hicieron tus barras?, Trujillo y Villa Unión
Hoy cuando se encendieron dos albas en mis sienes
Mis ojos se humedecen por la recordación

Ay, ciudad de la Banda, por fincas perfumadas
Veredas arboladas por donde supe amar
Ay, ciudad de la banda, romántica y hermosa
Mi amor, yo te declaro muchacha en este vals

Ay, ciudad de la banda, romántica y hermosa
Mi amor, yo te declaro muchacha en este vals

La-la

- A. Realiza un listado de los lugares que menciona la canción.
B. ¿Conoces esos lugares?, ¿Cuáles?

TEMA: UBICACIÓN DE LA CIUDAD DE LA BANDA

La Banda es una ciudad del norte argentino, en la provincia de Santiago del Estero. Ubicada sobre la orilla izquierda del río Dulce, a 8 km de la capital provincial. Dos puentes conectan a ambas ciudades, que juntas forman un aglomerado urbano. Por eso la domina también como el satélite urbano de la capital. Se la considera, con sus más de 100 000 habitantes, la 2° ciudad en importancia de la provincia y es cabecera del departamento de Banda.

Tiene una superficie de 3.597 Kms² y una población de 169.862 Su cabecera departamental es la Ciudad de La Banda, posee además numerosas localidades menores: Abra Grande, Abra de las Salinas, Ahí Veremos, El Aibe, Los Alderetes, Alta Pozo, Antajé, Ardiles, Ardiles de la Costa, La Aurora, La Capilla, Cañada, Cañada Escobar, Cerrillos, Charquina, Chaupi Pozo, La Chejchila, La Fortuna, Huayamampa, Media Flor, Mistolitos, Pampa Mayo, Palo Quemado, Los Quiroga, Isidro, San Roque, Santa Elena, Simbol Cañada, Tramo 16, Vaca Muerta y la Ciudad de Clodomira, importante centro agrícola de la Provincia.

Por la ciudad pasan las vías del Ferrocarril General Mitre, con un servicio de larga distancia, semanal, a la Buenos Aires y a San Miguel de Tucumán; La Banda es una de las estaciones con mayor tráfico del recorrido.

Actividades:

- 1) Completa las siguientes oraciones:
 - La Banda está ubicada.....
 - Tiene una superficie de.....
 - Sus habitantes suman un total de.....
2. ¿Cuál es la cabecera departamental del departamento Banda?
3. El departamento Banda, posee numerosas localidades: ¿Cuáles son?, ¿Conoces alguna de esas localidades? ¿cuáles?
4. En un mapa de Santiago del Estero, pinta con un color el departamento Banda e indica su cabecera departamental.

TEMA: LA BANDERA Y EL ESCUDO DE LA CIUDAD DE LA BANDA

Investiga en sitios de internet, el significado de cada una de las partes y los colores de la bandera y el escudo de la ciudad de la Banda.



TEMA: ORGANIZACIÓN POLITICA DE LA CIUDAD DE LA BANDA

ACTIVIDADES:

1. Lean con atención la siguiente información:

ASI, ES NUESTRO GOBIERNO

La Constitución Nacional, en el artículo 1, declara que la Nación Argentina adopta para su gobierno la forma REPRESENTATIVA, REPUBLICANA Y FEDERAL.

Forma representativa significa que el pueblo gobierna por medio de sus representantes. Esta forma de gobierno deriva del principio de soberanía popular, pero el pueblo gobierna de manera indirecta, al elegir los miembros del Poder Legislativo y del Ejecutivo, por lo tanto, en nuestro país rige una democracia representativa.

Es una forma de gobierno DEMOCRATICA, significa que la ciudadanía elige representantes para que gobierne en su nombre. Así, nuestro gobierno tiene ciertas características por ejemplo:

- DIVISION DE PODERES: ejecutivo, legislativo y judicial
- NIVELES DE GOBIERNO: Nacional, provincial y municipal. Cada nivel de gobierno tiene sus autoridades y normas, pero ninguno de ellos puede contradecir a la constitución nacional.

Así la carta orgánica del municipio de la banda establece:

"El Municipio de la Ciudad de La Banda, parte integrante de la Provincia de Santiago del Estero, es una entidad jurídico-política conformada por una comunidad natural con vida propia. Es autónoma, independiente de todo otro poder en el ejercicio de sus atribuciones y funciones, y organiza su gobierno bajo la forma republicana, representativa, democrática y social."

Está compuesto por los siguientes poderes:

Nivel	Poder ejecutivo	Poder legislativo	Poder judicial
Municipal	Intendente	Consejo deliberante	Tribunal de faltas

2. Después de leer la información proporcionada respondan las siguientes preguntas:

- A. ¿Cómo es nuestra forma de gobierno?
- B. ¿Por qué se dice que nuestro gobierno es DEMOCRATICO?
- C. ¿En cuánto poderes se divide nuestro gobierno? Nombra cada uno de ellos.
- D. ¿Cuáles son los niveles de gobierno?
- E. Defina como es el municipio de la ciudad de la Banda, según lo establece la carta orgánica municipal
- F. Copia en tu carpeta el cuadro con las autoridades de nuestro municipio
- G. ¿Cuál es el intendente actual del municipio Bandedño?

TEMA: Lugares turísticos

Actividades:

1- Leer el material de lectura y responder las siguientes preguntas:

- A. ¿Quiénes unen las ciudades con el puente carretero?
- B. ¿Quién fue el presidente que gestionó la construcción del puente?
- C. Explica la versión que dice: LA OBRA FUE DONADA POR EL GOBIERNO ALEMÁN
- D. Relata la leyenda sobre EL BULÓN DE ORO.
- E. ¿Por qué la plaza Belgrano, es la plaza principal de la ciudad?
- F. ¿Dónde se encuentra ubicada la iglesia Santiago Apóstol?
- G. ¿Quién fue Santiago Apóstol?

2. Investiga: ¿qué es una estación de trenes?

3. Teniendo en cuenta la información proporcionada, responda las siguientes preguntas:

- A. ¿En qué año, fue inaugurado el ferrocarril la Banda? ¿Para qué fue utilizado en los primeros años?
- B. El recorrido del ferrocarril La Banda: ¿Dónde comienza y dónde termina?
- C. ¿Qué es el tren del desarrollo? Y ¿Cuándo fue inaugurada la obra?
- D. El Tren del desarrollo, posee 4 estaciones: ¿Cuáles son? Explica, cada una de ellas.

Material de lectura

PUENTE CARRETERO

El Puente Carretero, que une la capital de Santiago del Estero y La Banda y que fue declarado Monumento Histórico Nacional, guarda una leyenda que persiste en los santiagueños desde 1927. Lo real y lo mítico se entrelazan en esta historia. Se trata del bulón de oro en el emblemático Puente Carretero.

La historia cuenta que, en la construcción de este puente, estuvo a cargo el capataz Salvador Catálfamo. El italiano llegó a Santiago del Estero exclusivamente para hacerse cargo de esta obra a comienzos de la década del 20. El puente fue gestionado por la presidencia de Hipólito Yrigoyen, la gobernación de Manuel Cáceres y por una importante ferroviaria. Por otro lado, existe una versión que dice que esta obra fue donada por el gobierno alemán, como acto de reparación hacia nuestro país ya que los europeos habrían confundido, durante la Primera Guerra Mundial, dos barcos argentinos con los del enemigo y los habrían hundido a cañonazos. Esta última versión se establece

en la comunidad santiagueña como un mito más de las tantas versiones que se cuentan en esa provincia.

Pero la leyenda más sobresaliente de esta historia es sobre el bulón de oro. La comunidad de Santiago del Estero cuenta que el capataz colocó un bulón de oro cuando se estaba construyendo la obra en 1927. Su lugar sería estratégico y se debía “atornillar y olvidar”. El secreto de dónde está ubicado permanecería hasta la actualidad, ya que en ese tiempo los trabajadores de la obra, que sabían dónde estaba ubicado, juraron llevarse el secreto hasta la tumba.

PLAZA BELGRANO Y PARROQUIA SANTIAGO APÓSTOL

Pasamos a continuación por la plaza Belgrano. La plaza Belgrano es la plaza principal de esta ciudad y epicentro de acontecimientos políticos, religiosos, sociales y culturales. Un busto al prócer, la llama votiva en homenaje a Monseñor Gerardo Sueldo, obispo muy querido por los santiagueños, y un escenario, congregan a los bañados en fechas importantes, como en cada acontecimiento patrio cuando las autoridades municipales y representantes de las instituciones más representativas realizan el tradicional izamiento de la Bandera de la Nación Argentina, de la enseña de Santiago del Estero y encienden la llama votiva.

Lo que ustedes pueden advertir en esta plaza, al igual que en todos los paseos de la ciudad es que los bustos de próceres y monumentos no tienen placas que los identifiquen porque fueron retiradas por las autoridades municipales hace dos años, aproximadamente, luego de una ola de robos de placas de bronce, y para preservar las que quedaron a salvo de los vándalos. Al frente de la plaza ustedes pueden observar el Templo Viejo y el Templo Nuevo de la Parroquia Santiago Apóstol.

Santiago Apóstol el Mayor, fue uno de los apóstoles preferidos del Señor y murió mártir al ser decapitado por orden de Herodes de Agripa. Además este santo fue elegido por el fundador de Santiago del Estero, don Francisco de Aguirre, como Patrono de la Capital y lo es también de la provincia.

ESTACION DE TRENES LA BANDA

Historia del Ferrocarril La Banda

El Ferrocarril La Banda fue inaugurado en el año 1885, durante la época de expansión de los ferrocarriles en Argentina. En sus primeros años, el Ferrocarril La Banda fue utilizado principalmente para el transporte de productos agrícolas, como cereales y ganado, desde Santiago del Estero hacia Buenos Aires. Esto permitió un gran impulso económico en la región y promovió el comercio entre las provincias del norte y el centro del país.

El **Ferrocarril La Banda** es una importante línea ferroviaria que conecta la ciudad de Buenos Aires con Santiago del Estero, en Argentina. Esta ruta ha sido de gran importancia histórica y aún hoy juega un papel fundamental en el transporte de pasajeros y mercancías en la región

A lo largo de los años, el Ferrocarril La Banda ha sufrido diversas transformaciones y mejoras en su infraestructura. Se han modernizado las vías, se han incorporado trenes más rápidos y cómodos, y se ha ampliado la capacidad de carga. Esto ha permitido que el ferrocarril siga siendo una opción atractiva tanto para los pasajeros como para las empresas.

El recorrido del Ferrocarril La Banda comienza en la estación de Buenos Aires y atraviesa diferentes localidades como Rosario, Tucumán y La Banda, antes de llegar a su destino final en Santiago del Estero. El trayecto total tiene una duración aproximada de 16 horas, dependiendo de las condiciones del viaje. En cuanto a los horarios de salida, el Ferrocarril La Banda ofrece servicios regulares durante toda la semana. Los días de salida varían, por lo que es recomendable consultar el calendario actualizado para conocer los horarios específicos.

Tren del Desarrollo

Es un tren de cercanías que recorre las líneas del ex ferrocarril Mitre, hasta la ciudad de la Banda.

La obra fue anunciada y licitada en 2012 por el gobernador Zamora, fue inaugurado en septiembre de 2016 por autoridades del gobierno de la provincia, encabezadas por la gobernadora Claudia Ledesma Abdala de Zamora.

Posee 4 estaciones, donde realiza sus paradas: **Estación Forum**, en frente de la terminal de colectivos, **Estación Botánico** donde se encuentra rodeado de atractivos, como, el Estadio Único Madre de Ciudades, el Puente Carretero, El museo del Botánico y el Jardín botánico mismo. **Estación Nodo Tecnológico y Estación Banda**.

Su recorrido tiene una duración de 60 minutos aproximadamente ida y vuelta, con una velocidad aproximada de entre 20km/hs (vacío) y 40km/hs con carga completa. La entrada es gratuita y está abierto al público en general tanto a la población local como a turistas.

MERCADO UNION

El **Mercado Unión** es el emblema del comercio en la Ciudad de La Banda, inició sus actividades el 9 de julio **1911** con un grupo de vendedores que con mucho esfuerzo y dedicación, lograron arraigarse, para que actualmente sea uno de los sitios culturales de la ciudad.

Es de destacar que el paisaje por aquellos años era diferente en la “Cuna de Poetas y Cantores”, estos vendedores solo ocupaban una pequeña porción del espacio, puesto que donde actualmente es la nave central, había una fábrica de hielo, la que actualmente se encuentra totalmente cerrada por cuestiones de seguridad, “pero que aún permanecen los elementos de dicha fábrica”, destacó la actual directora Teresa Lobos.

Finalmente en **1951**, la persistencia de los ya consolidados puesteros tuvo sus frutos y se construyó la nave principal que hoy es colindante con calle Alem desde peatonal Sarmiento hasta calle Rivadavia contando con dos entradas y una cámara frigorífica ubicada en lo que actualmente es la nave de venta de ropa. En **1955** se inauguró este edificio contando con 120 puestos. Tan solo 23 años después, en **1978** se decide ampliar las instalaciones del predio comercial inaugurando el sector de venta de ropa y de verdulerías, para que en **1985** lleguen a ser 322 puestos que recibían a visitantes y compradores de todas partes de la provincia.

Actualmente el gran predio cuenta con 6 ingresos por calle Alem, peatonal Sarmiento, calle Rivadavia y peatonal Pellegrini, con 363 puestos, de los cuales 60 son de verdulerías, 113 de venta de ropa, 36 carnicerías, 108 de productos varios, 26 de comida y 20 exteriores, ya que el lugar cuenta además con una cubierta a su alrededor de dichos locales. Con los años se fue consolidando como un sitio de compras para muchas personas de todas partes de la provincia, es un emblema de la ciudad que merece ser reconocido como tal.

ACTIVIDADES:

1. ¿Conoces el Mercado Unión de nuestra ciudad? ¿Por qué motivo fuiste?
2. Investiga en internet: ¿Que es un mercado?
3. Teniendo en cuenta la información del texto responde:
 - A. ¿Cuándo inicio sus actividades el MERCADO UNION?
 - B. Completa el siguiente cuadro cronológico, con los cambios que tuvo nuestro mercado:

MERCADO UNIÓN	
1951	
1955	
1978	
1985	
Actualidad	

FESTIVAL DE LA SALAMANCA

El Festival Nacional de la Salamanca nació como idea en 1991, pero se concreta recién en el año 1992. Su primera edición se realizó en el club Sarmiento de La Banda y comenzó siendo un acontecimiento comunitario, por la gran participación de instituciones; centros vecinales; clubes deportivos y sociales, que contribuyeron aportando su trabajo en la organización e intentando recaudar fondos. La organización del festival, siempre recayó en la municipalidad de la ciudad de la banda.

Por aquel entonces, entre las carpas de ventas de comidas y bebidas, se destacaba la de Perchil, en la que un grupo de personas de La Banda vendían pescado: bagre; dorado a la parrilla y chupín eran especialidades muy requeridas por los concurrentes. Una gran carpa de bebidas era cedida, a los directivos del club, a cambio del préstamo de las instalaciones para realizar la fiesta. Las de comidas y bebidas eran para otras instituciones que deseaban recaudar fondos para sus necesidades, ya que en su gran mayoría eran entidades sin fines de lucro. Los quinchos eran improvisados con paja y caña que rodeaban la cancha del club Sarmiento.

El festival no tenía un escenario fijo, ideado, ni confeccionado, se improvisaba uno con los pocos recursos económicos con los que la gente de la organización contaba. Fue entonces que Carlos Carabajal, trabajó la escenografía, la primera, que consistía en una tela tipo lienzo, pintada con imágenes de la cueva de La Salamanca y sus habitantes: duendes y animales, pintada por el plástico Lito Garay y con la colaboración Joshela Scrimini.

Ese año se realizó un homenaje a Jacinto Piedra quien había muerto trágicamente en un accidente. En el escenario se colocó una imagen de este músico, pintado en un telgopor grande sostenido por ramilletes de globos inflados con gas que los organizadores pensaron elevar al cielo en determinado momento del festival, pero la imagen quedó suspendida agarrada de un árbol del club. Este hecho generó un murmullo y comentario general que "Jacinto no se quiere ir, quiere quedarse en el festival". A raíz de este hecho y en reconocimiento a la trayectoria de Jacinto Piedra, desde entonces el escenario lleva su nombre.

Los primeros locutores de este evento fueron Lito Cabrera de Sumampa y Coco Coronel Monjes de Jujuy con la coordinación de Miguel Coria.

Buscando vestir de efectos el escenario, cada noche se preparaba un cartel grande con las letras "La Salamanca", que se rellenaba de estopa que luego se encendía, con lo que se simulaba el fuego salamanquero. De esta forma, cada noche, iniciaba el festival, que era acompañado por los fuegos de artificio que iluminaban el cielo de la ciudad de La Banda denominada "La cuna de poetas y cantores."

En los últimos años el festival de la salamanca, convoco a las artísticas más reconocidas a nivel provincial y nacional, logrando estar a la misma altura que cualquier otro festival nacional. Lamentablemente este año no se realizó, por motivos económicos.

ACTIVIDADES:

1) Leer con atención y responder:

- ¿En qué año se realizó el Festival y en dónde?
- ¿A cargo de quien estuvo la organización del festival?
- ¿Qué nombre lleva el escenario?
- ¿Por qué no se realizó este año, el festival?

2) Investiga en sitios de internet:

- ¿Qué es la salamanca?
- ¿Qué artistas nacionales y provinciales pasaron por el festival de la Salamanca?