



PLANIFICACIÓN ANUAL
PERÍODO LECTIVO 2023
De
LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS

CURSO: 3° (Todos)

DOCENTES:

- * ACUÑA LOZANO, Raquel
- * CEJAS GUTIERRÉZ, María Cecilia
- * NASIF, MARINA

AÑO 2024

FUNDAMENTACIÓN

Inglés es la lingua franca por excelencia, la que más utiliza la población mundial para comunicarse entre nativos de otros idiomas. Durante la educación secundaria se intenta que los alumnos adquieran competencias y saberes básicos que les permitan comunicarse en la lengua extranjera en una variedad de contextos. El nivel de comprensión y producción en la lengua extranjera avanza a medida que los alumnos avanzan en su trayecto académico, es decir inicia desde lo más elemental en primer año hasta lo más complejo (posible) en 5to año. Los alumnos de 3er año se encuentran a “mitad de camino” y se intenta que refuercen los saberes y competencias hasta aquí adquiridos y desarrollen nuevos. Tomando como eje los NAPS formulados para el espacio se apunta a fortalecer las cuatro macro habilidades del idioma extranjero: la comprensión oral, la lectura, la producción oral y la escritura así como el aprendizaje metacognitivo y los conocimientos sobre la cultura de los países anglófonos y del propio país (por diferenciación). En líneas generales, los alumnos que transitan hoy el 3er año, independientemente de la división, vivieron el primer año de su escuela secundaria, 2021, en Pandemia y el segundo año, 2022, en Postpandemia donde se intentó apuntalar ciertos saberes y competencias, así como avanzar lo más posible con los contenidos y habilidades correspondientes al nivel. Este reacomodamiento fue necesario en nuestro colegio, debido a que durante la Pandemia fue evidente la imposibilidad de muchos de nuestros estudiantes de acceder a la educación virtual, viéndose su derecho a la educación de calidad muy afectado. En el 2023, seguimos trabajando en la competencia lingüística y comunicativa, sin dejar de tener presente el pasado reciente y como nos ha afectado en cuanto a saberes.

PROPÓSITO

- ❏ Comprender y producir textos varios adecuados al nivel.
- ❏ Comunicar ideas básicas en la lengua extranjera de manera verbal y escrita.
- ❏ Reconocer y reproducir estructuras gramaticales varias.
- ❏ Comprender y emplear correctamente el vocabulario.
- ❏ Reproducir y producir oralmente de acuerdo al nivel de adquisición de inglés.

CAPACIDADES

Que los alumnos de 4to año sean capaces de:

- ❖ Usar adecuadamente la LE en una variedad de contextos y para diferentes fines comunicativos.
- ❖ Resolver situaciones problemáticas respecto al uso adecuado del idioma extranjero.
- ❖ Decodificar las estructuras lingüísticas-discursivas y utilizarlas en los diferentes contextos

- ❖ Regular conductas entre pares demostrando respeto y tolerancia en las actividades grupales.
- ❖ Autogestionar su propio aprendizaje.
- ❖ Expresarse en la lengua extranjera de manera verbal y escrita.
- ❖ Desarrollar habilidades para funcionar como activos ciudadanos de su comunidad.
- ❖ Trabajo colaborativo
- ❖ Uso de TICs

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Roles y estereotipos (ESI)

Las señales de tránsito y porqué es importante respetarlas (Educación vial)

METODOLOGÍA

Se intenta que en las clases sean variadas así atienden a la diversidad de la población áulica y sus diferentes formas de aprender. Siempre se prioriza el aprender haciendo, es decir que los alumnos adquieran los saberes y competencias de la lengua extranjera a través de actividades prácticas, posible para ellos siguiendo a Krashen en su hipótesis del nivel+1. Entonces, la exposición como tal se reduce a lo mínimo e indispensable dándole el mayor tiempo posible a los alumnos de ejercitar el idioma de forma oral y escrita. En otras palabras, el aula de inglés debe ser un taller donde se crea el saber y las habilidades de la lengua extranjero. En una clase de idioma de tercer año se evidenciarán las siguientes estrategias didácticas:

- ☞ Exposición.
- ☞ Interrogación.
- ☞ Cuestionarios.
- ☞ Dramatización.
- ☞ Juego de roles.
- ☞ Trabajo de a pares y en grupo.
- ☞ Escucha comprensiva.
- ☞ Lectura comprensiva.
- ☞ Transposición.
- ☞ Juegos
- ☞ Ping-pong de preguntas y respuestas
- ☞ Análisis del error y tratamiento

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Tiza y pizarrón
- Pantalla y cañón

- Celular
- Computadoras
- Libros de textos
- Diccionario bilingüe: papel o digital
- Audio.
- Cds.
- Afiches.
- Marcadores.
- Sitios Web
- Libros digitales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es **procesual**: durante todo el ciclo de trabajo, **formativa** pues siempre se analiza y trata el error proporcionando feedback para la mejora, con instancias de co-evaluación y sumativa puesto que todas las instancias sirven como momentos que ayudan llegar a la calificación.

- ☒ Capacidad para: Inferir, Deducir, Asociar, Reconocer patrones sintácticos, Reproducir patrones sintácticos, Reflexionar sobre los errores y corregirlos, Trasponer, Usar del vocabulario específico, Expresar oralmente y de manera escrita ideas sencillas y Trabajar con otros.
- ☒ Leer o escuchar y comprender.
- ☒ Respeto por uno mismo y por el otro.
- ☒ Valorar el error y el aprendizaje.
- ☒ Participar en clase activamente.
- ☒ Respetar y cumplir con lo acordado.
- ☒ Utilizar eficientemente el material a disposición: carpeta, libros, diccionario y materiales didácticos del colegio.
- ☒ Correcto manejo personal en el ambiente de estudio y sus alrededores.
- ☒ Capacidad para administrar el tiempo personal.

Instrumentos de Evaluación:

- ☒ Lista de seguimiento.
- ☒ Pruebas orales y escritas.
- ☒ Presentación de carpetas y/o trabajos prácticos en tiempo y forma.
- ☒ Participación áulica.
- ☒ Exposición- dramatización.
- ☒ Realización de trabajos prácticos escolares y domiciliarios.

Instrumentos de Evaluación

*Evaluación escrita y oral

- *Carpeta completa
- *Intercambio de dialogo
- *Asistencia

Bibliografía:

- ❖ Engage: special edition. Student´s book and workbook. Starter. Editorial Oxford
- ❖ Diccionarios bilingües: versión papel y/o digital

Contenidos Conceptuales	Estrategias didácticas	Capacidades	Acuerdos pedagógicos	Evaluación
<p>UNIDAD N°1 : <u>It's happening</u></p> <p>*Los pronombres personales: revisión. *Actividades de la vida diaria. *Presente simple: Afirmación, negación y preguntas directas. *La hora: preguntar y decir. *El presente continuo: afirmaciones, negaciones y preguntas. *Vocabulario: El clima.</p> <p>UNIDAD 2: <u>¿Qué está usando?</u></p> <p>El presente simple vs. El presente continuo. Have/has Construcciones: *Have + adjective + noun *Be + adjective + noun Vocabulario: Las prendas de vestir. Los colores (revisión). Adjetivos descriptivos para objetos y personas. Las partes del cuerpo. Descripción de personas, su</p>	<p>*Exposición: explicación</p> <p>*Recuperar conocimientos previos</p> <p>*Lluvia de ideas</p> <p>*Interrogación.</p> <p>*Cuestionarios.</p> <p>*Dramatización.</p> <p>*Juego de roles.</p> <p>*Trabajo de a pares y en grupos pequeños</p> <p>*Escucha comprensiva.</p> <p>*Lectura comprensiva.</p> <p>*Transposición.</p> <p>*Juegos de ingenio</p> <p>*Ping-pong de preguntas y respuestas</p> <p>*Análisis del error y tratamiento</p> <p>*Actividades prácticas de variada dificultad: completar, unir</p>	<p>*Usar adecuadamente la LE en una variedad de contextos y para diferentes fines comunicativos.</p> <p>*Resolver situaciones problemáticas respecto al uso adecuado del idioma extranjero.</p> <p>*Decodificar las estructuras lingüísticas-discursivas y utilizarlas en los diferentes contextos</p> <p>*Regular conductas entre pares demostrando respeto y tolerancia en las actividades grupales.</p> <p>*Autogestionar su propio aprendizaje.</p> <p>*Expresarse en la lengua extranjera de manera verbal y escrita.</p> <p>*Desarrollar habilidades para funcionar como activos ciudadanos de su comunidad.</p>	<p>Planteo de objetivos consensuados por cada departamento y con conocimiento del alumno.</p> <p>*Antes de cada evaluación ya sea escrita u oral, se realizará una prueba ensayo para depurar falencias, dudas, interrogantes, interpretación de consignas, etc.</p> <p>*Autocorrección de evaluaciones escritas.</p> <p>*Evaluación procesual y formativa.</p> <p>*Análisis y tratamiento del error con producción de retroalimentación detallada por parte del docente.</p> <p>*Énfasis en la producción oral como elemento necesario para el desarrollo de la competencia comunicativa.</p> <p>*Profundizar y revalorizar el uso del diccionario en sus distintos formatos en el proceso de enseñanza.</p> <p>*Planteo de situaciones cotidianas en las que el</p>	<p>Formativa, sumativa y procesual como fuese explicado en el apartado EVALUACIÓN</p>

<p>vestimenta y sus gustos.</p> <p><u>UNIDAD° 3: Prueba un poco más</u></p> <p>Sustantivos: Contables e incontables. Singular y plural. There is/are: afirmaciones, negaciones e interrogaciones. Some, any, a lot of. Expresiones relacionadas a los alimentos. Hacer pedidos. Vocabulario: Los alimentos. Números grandes.</p> <p><u>UNIDAD N° 4: Mundo consumista</u></p> <p>Vocabulario: objetos relacionados al consumo y a la moda. Clasificación de sustantivos en categorías. How much/many? Cuantificadores Whose...? Adejtivos posesivos, pronombres posesivos.</p>	<p>con flechas.</p> <p>* Escribir diálogos simulados</p>		<p>lenguaje coloquial dificulte el mensaje dando lugar a diferentes competencias comunicativas.</p> <p>*Propiciar el pensamiento colectivo, autónomo y genuino para resolver los problemas planteados.</p> <p>*Trabajar con situaciones problemáticas abiertas para darle al alumno la posibilidad de llegar a una solución por distintos caminos, siempre teniendo en cuenta el entorno y funcionalidad del mismo. *Generar espacios y/o brindar estrategias tendientes a promover el pensamiento crítico en los alumnos y la resolución de situaciones problemáticas.</p> <p>*Desde el espacio de lengua extranjera, acompañar el proceso de adquisición de la competencia digital básica. Utilizar variedad de técnicas y estrategias en el proceso de la adquisición de la lengua extranjera.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--