



**Colegio Secundario:  
"Héroes de Malvinas"  
La Banda- Santiago del Estero**

**Espacio Curricular: LENGUA Y LITERATURA II**

**Curso: .....4° Año: "A" - "B" - "C" y "D".**

**Carga horaria semanal: .....4 hs.**

**Profesores:**

📖 **Morales, Graciela.**

📖 **Gómez Sonzogni, Franco.**

📖 **Sosa Coronel, Daniel E.**



# PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN ANUAL

## CONTENIDOS

### **Eje N° 1 “Realidad y ficción...simplemente literatura” (Diagnóstico)**

¿Qué es literatura? Ficción y verosimilitud: pilares de la literatura. Géneros literarios: clasificación. Movimientos literarios: Barroco - El texto argumentativo: estructura y estrategias. Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y adverbios. Clases de palabras. Oración simple y compuesta: Análisis sintáctico

Taller “interdisciplinario” – “El juguete rabioso”- Roberto Arlt - “Tuya” de Claudia Piñeiro  
- Textos a elección del docente.

### **Eje N° 2 “Literatura Latinoamérica”**

Nociones históricas: llegada del español al continente americano. Literatura pre- Colombina y post- Colombina. Diferencias. Los Mitos. Figuras del discurso literario. Cuadro general de épocas literarias en américa y sus principales características. El Barroco americano: características. Lectura de poemas de Sor Juana María Inés de la Cruz. La literatura del romanticismo en Hispanoamérica. El realismo y el naturalismo. El Boom Latinoamericano: Revolución Cubana. Lectura de Josefina atiende los señores- Infante Cabrera-

Taller: “Del amor y otros demonios” Gabriel García Marqués.

### **Eje N° 3 “En búsqueda de la organización Nacional”**

Nociones acerca de literatura argentina. 1° fundación de Buenos Aires: el mito. Lectura de “Crónica de las indias cap. IX” de Ulrico Smchid y del “Hambre” de Manuel Mujica Láinez. Entre civilización y barbarie: literatura del romanticismo. Gobierno de Juan Manuel de Rosas: contexto histórico. La literatura gauchesca: características.

Taller: “El farmer” de Andrés Rivera. Obras a elección

### **Eje N° 4**

Modalidad Taller “Sexo responsable”. Concepto de sexo. Relación madura y responsable (Actividad sexual).Maternidad y paternidad.

Novela: “Una delgada línea rosa” de Annalisa Strada.

Proyección de video “La joven vida de Juno”

Identidad y diversidad de género. “El chico de las estrellas”- Cristhian Pueyo.- “ El marica” Abelardo Castillo.



## Fundamentación

El desarrollo del espacio curricular Lengua y Literatura, de IV año, abordará el estudio de la lengua tomando en cuenta el marco teórico de la lingüística textual, que permite pensar el texto como una unidad de sentido. De esta manera, la mirada estará puesta en el contexto y en el uso que se hace de la lengua. Al tiempo que se desarrollen estrategias de escritura para abordar textos formales, del área laboral y profesional.

En el área de Literatura, la atención se centrará en la formación de lectores y en su modo de leer, en función de los adolescentes. Interesa trabajar desde una visión orientada a la comprensión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos que imponen una relación entre la literatura y la sociedad. Esta es una invitación a leer lo diverso: una variedad de textos que con sus disímiles temáticas y estilos, momentos, lugares y condiciones de producción presentan un territorio abierto de mundos posibles, en el que la muerte, la libertad o el amor son un bosquejo de esos universos viables.

## Propósitos:

-  Ofrecer a los alumnos las herramientas indispensables para alcanzar la comprensión y producción de diferentes textos de circulación social.
-  Convertir al joven en un lector perceptivo que logre descubrir en el texto literario el universo de significaciones que lo lleven a construir su lugar en el mundo.
-  Mejorar en los alumnos la ortografía en la elaboración de textos escritos.

## Objetivos Generales: Que el alumno sea capaz de:

-  Leer, escuchar y reflexionar con otros para percibir una diversidad de miradas en los textos abordados desde la Literatura y, con implicancias en otras áreas de estudio.
-  Escribir como una forma de acercamiento hacia las sensaciones y sentimientos propios y ajenos tratando de relacionar la realidad con lo leído en clase (novelas).
-  Producir textos de diferentes géneros.
-  Confeccionar producciones escritas, gráficas, audiovisuales empleando TICS.
-  Emplear estrategias de lectura: prelectura, lectura y post lectura, inferencias y predicciones



# Naps

- 📖 La escucha comprensiva y crítica de textos referidos a contenidos estudiados y a temas controversiales de interés general.
  - La producción de textos orales referidos a contenidos estudiados y a temas de interés general.
  - La participación asidua en taller de lectura de textos que divulguen temas específicos del área y del mundo de la cultura, y de textos que expresen distintas posiciones en torno a esas temáticas.
- 📖 Escucha atenta y lectura frecuente de textos literarios regionales, nacionales y universales y sistematización de procedimientos del discurso literario y de reglas de los distintos géneros para ampliar su interpretación, disfrutar, confrontar con otros su opinión, recomendar, definir sus preferencias y continuar un itinerario personal de lectura.
  - El estudio sistemático y reflexivo de la lengua desde un punto de vista gramatical y normativo.
- 📖 Expresarse en forma oral con claridad, corrección y precisión, organizando la información y adecuándose a la situación comunicativa.
- 📖 Escribir distintos tipos de texto en los que predomine la narración y la descripción, aplicando estrategias de búsqueda, selección, organización de la información y revisión o reformulación, ajustándose a los formatos básicos
- 📖 Introducción de uso social, controlando su legibilidad, pertinencia y corrección.
- 📖 Manipular las palabras de acuerdo con sus significados, rasgos diferenciales y categoriales, adecuadas al registro de la situación comunicativa.
- 📖 Abordar críticamente todo tipo de texto en su dimensión histórica, social, política y cultural.
- 📖 Ser lectores activos, selectivos y competentes, con capacidad de análisis frente a los diversos discursos.



## Capacidades Fundamentales

- 📖 **Pensamiento Crítico:** que el alumno sea capaz de formar a partir de la lectura de diferentes textos y los contenidos propuestos un pensamiento crítico de acuerdo a sus necesidades y la realidad circundante.
- 📖 **Resolución de problemas:** para que los estudiantes puedan abordar situaciones problemáticas y, a su vez, analizar e interpretar el problema, conjeturar y elaborar hipótesis, planificar y llevar a cabo indagaciones, establecer relaciones, seleccionar y reorganizar información a partir de múltiples fuentes, elaborar conclusiones y transferir a otros contextos, poniendo en juego formas de pensamiento crítico y creativo, así como saberes y habilidades construidos.
- 📖 **Trabajar con otros:** que el alumno sea capaz de logra un trabajo en equipo, respetando las opiniones, capacidades y discapacidades de sus compañeros.
- 📖 **Competencia digital:** que el alumno sea capaz de amoldar en su aprendizaje nuevas herramientas digitales que permitan optimizar resultados.
- 📖 **Comunicación:** para la resolución de problemas y aprender a aprender.

## Contenidos Transversales

### ESI

Modalidad Taller “Sexo responsable” y “Identidad y diversidad”

Concepto de sexo. Relación madura y responsable (Actividad sexual)

Maternidad y paternidad. Anticonceptivos - El embarazo -

Violencia familiar.

Identidad y diversidad de género.

### HISTORIA:

Las edades de la historia para relacionar los períodos literarios.

### BIOLOGÍA

El cuerpo: cuidados - El crecimiento y desarrollo de los jóvenes. -Cambios corporales



# Metodología

## Para Lengua:

- 📖 Propuestas con ejercicios que permitan el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar-escribir, escuchar-leer.
- 📖 Actividades frecuentes, breves e intensivas de comprensión oral.
- 📖 Práctica del código oral y del código escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación, atendiendo a las lingüísticas y a los intereses del alumno.
- 📖 Planteamiento de situaciones problemas que generen en el alumno la necesidad de resolverlas.
- 📖 Desarrollo del proceso de escritura: planificación, textualización, corrección, y versión final.
- 📖 Aplicación del proceso de lectura y pos- lectura.
- 📖 Trabajos con unidades lingüísticas de comunicación, con textos completos a fin de asimilar los caracteres textuales y gramaticales de cada uno.

## Para Literatura:

- 📖 Enfoque centrado en el hábito de la lectura y de las habilidades lingüísticas relacionadas con este.
- 📖 Importancia de la comprensión e interpretación de textos y fomento del gusto por la lectura.
- 📖 Literatura concebida como un medio de expresión artística.
- 📖 Selección de textos según intereses de los alumnos.

## Recursos Didácticos

- 📖 Pizarrón y tiza
- 📖 Celular
- 📖 Computadoras.
- 📖 Libros de textos
- 📖 Diccionario
- 📖 Audiolibros
- 📖 Diarios/revistas
- 📖 Videos
- 📖 Fotocopias
- 📖 Archivos PDF
- 📖 Películas
- 📖 Canciones
- 📖 Redes sociales



## Evaluación

### Criterios de Evaluación:

- 📖 Comprender y asimilar conocimientos sólidos de los contenidos desarrollados en clase.
- 📖 Desarrollar la capacidad de procesamiento de la información y relación de contenidos.
- 📖 Uso correcto del lenguaje oral y escrito.
- 📖 Presentar en tiempo y forma los trabajos de diversa índole.
- 📖 Responsabilidad, compromiso y participación activa en cualquier actividad escolar asignada.
- 📖 Comportamiento adecuado en el aula.
- 📖 Presentar la carpeta completa, ordenada y prolija en toda oportunidad que se solicite.

### Instrumentos de Evaluación:

- 📖 Las evaluaciones orales se realizarán en tres instancias, de acuerdo a la finalización de los libros elegidos para la lectura de este año. Los alumnos deberán preparar su exposición oral, así como los materiales de soporte audiovisual, láminas, artículos de opinión, etc. Estas evaluaciones se realizarán en grupo, lo que permitirá el trabajo cooperativo entre ellos.
- 📖 Los trabajos prácticos se centrarán en la comprensión lectora y la habilidad de encontrar temas (tópicos) para desarrollar por escrito. De esta manera el alumno adquirirá la capacidad de hacer uso de su crítica, en temas actuales.
- 📖 Evaluaciones de lectura y ortografía, serán puntos centrales para poder aprobar la materia. Para ello se preparó una cartilla de ortografía y normativa y será trabajada durante el año.
- 📖 La elaboración de trabajos informáticos utilizando diversos programas, como por ejemplo de Power Point, será un instrumento evaluativo importante. Esto ayudará a incorporar la tecnología, lo cual es muy importante como competencia.
- 📖 Para poder llegar a las instancias de evaluación integradora, los alumnos deberán tener la carpeta completa y el 70% de los trabajos aprobados.

### Recursos Bibliográficos

- 📖 Delgado, Myrian; “La Aventura del Lector 6- Literatura Argentina”; Editorial Comunicarte; 1° Edición; Córdoba; Año: 2016.
- 📖 Delgado, Myrian; “La Aventura del Lector 5”; Editorial Comunicarte; 1° Edición; Córdoba; Año: 2016.
  
- 📖 Irma, Varela y Elena, Pérez Moreno; “Nueva Gramática para trabajar en el aula”; Editorial Comunicarte, 2° Edición- Córdoba; Año: 2015.
- 📖 Irma, Varela y Elena, Pérez Moreno; “Nueva Ortografía para trabajar en el aula”; Editorial Comunicarte, 2° Edición- Córdoba; Año: 2015.
  
- 📖 Claudia Piñeiro: “Tuya” - Annalisa Strada: “Una delgada línea rosa”

Autoevaluación del alumno:



